

Управление образования и молодежной политики
администрации Городецкого муниципального округа Нижегородской
области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №53» (МБДОУ «Детский сад №53»)



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №53»

Е.Г. Пантелеева

Приказ от 16.04.2026г. № 33/П

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Театральный мир»**

Автор- составитель:
Заместитель заведующего
В.В. Мазина

г. Городец
2026год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	6
4. Рабочая программа учебных разделов	7-11
4.1.Рабочая программа учебного раздела «Кукольный театр как вид искусства»	7-9
4.2.Рабочая программа учебного раздела «Этюдный тренаж»	9-10
4.3.Рабочая программа учебного раздела «Кукольные спектакли»	10-11
5. Оценочные материалы	11-13
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия	13
7. Методические материалы	14-16
8. Список литературных источников	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Театральный мир» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Содержание программы соответствует целям разностороннего развития, нормам возрастной психологии детей дошкольного возраста; обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, соответствует образовательным интересам дошкольников, учитывая уровень развития детей 4-5 лет.

Новизна, актуальность программы

Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Цель программы: - развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей воображение, речь, чувство видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей сказок (в соответствии с их возрастными особенностями).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании принципов обучения:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста),
- обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- принцип системности;
- принцип дифференциации (развитие творческих способностей по различным направлениям);
- принцип коллективизма;
- принцип интеграции (развитие речи, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, театральная деятельность, познавательная деятельность).

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Театральный мир» 4-5 лет

По завершению полного срока обучения программы обучающиеся:

- знают и произносят несколько скороговорок;
- взаимодействуют со сверстниками;
- разыгрывают этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры;
- различают и изображают эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- передают образ героя мимикой, жестами, движениями;
- имеют способность к обыгрыванию сюжета художественного произведения;
- знают некоторые приемы и манипуляции, применяют в знакомых видах театров;
- имеют представление о театре, театральной культуре.

2. Учебный план

№	Название раздела	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Раздел 1 «Кукольный театр как вид искусства»	42	Итоговое занятие
2	Раздел 2 «Этюдный тренаж»	19	Итоговое занятие
3	Раздел 3 «Кукольные спектакли»	11	Итоговое занятие
	Количество занятий в учебном году	72	

3. Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	72
5	Недель в 1 полугодии	17
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого раздела

4. Рабочая программа учебных разделов дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Рабочая программа учебного раздела «Кукольный театр как вид искусства»

№	Раздел обучения/ Тема занятия	Количество часов
Раздел 1 «Кукольный театр как вид искусства»		
1	Вводное	1
2	Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я	1
3	Пойми меня	1
4	Язык жестов	1
5	Игры с бабушкой Забавой	1
6	Колобок наш удалой	1
7	Колобок не тот, а другой	1
8	Вот это Колобок – хитрый маленький зверёк	1
9	Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок	1
10	Очень жить на свете туго без подружки или друга	1
11	Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался	1
12	Зайца съела бы лиса, если б не его друзья	1
13	Лучшие друзья	1
14	Вот как я умею	1
15	Как лисица не старалась, всё ж ей утка не попалась	1
16	Хитрая уточка	1
17	Как утка лису вылечила	1

18	Игровой урок	1
19	Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «мяу»	1
20	Только «мяу» где сыскать	1
21	Не вы ли «мяу – мяу» говорили	1
22	Кто сказал «мяу»?	1
23	Невоспитанный мышонок один остался, без друзей	1
24	Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратить?	1
25	Чтоб друзей возвратить, решил мышонок вежливым быть	1
26	Сказка о невоспитанном мышонке	1
27	Упрямые ежата	1
28	Вот так яблоко!	1
29	Поссорились зверушки, не знают, как им быть , как же это яблоко на всех им разделить	1
30	Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек. помири	1
31	Мишка всех помирил, уму разуму научил	1
32	Сильный дождик припустил, муравьишку измочил	1
33	Каждый хочет спрятаться под маленький грибок	1
34	Дождик льет, льет, а грибок всё растет	1
35	Вот так гриб – великан, всем хватило места там!	1
36	Мешок с сюрпризом	1
37	Воображаемое путешествие	1
38	Потеряли котятки по дороге перчатки	1

39	Отыскивали перчатки, вот спасибо котятки!	1
40	Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки	1
41	Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень	1
42	Промежуточная аттестация – итоговое занятие	1

4.2. Рабочая программа учебного раздела «Этюдный тренаж»

№	Раздел обучения/ Тема занятия	Количество часов
Раздел 2 «Этюдный тренаж»		
1	Этюды с верховыми куклами на гапите У медведя во бору Большие ноги	1
2	Этюды с верховыми куклами на гапите Бегал заяц по болоту Я рыжая лисица	1
3	Этюды с верховыми куклами на гапите Мышонку шепчет Пляшут лапки	1
4	Упражнения на развитие памяти Проверь себя Кто пришёл Вспомни свою игрушку	1
5	Упражнения на развитие внимания Давайте потанцуем Выбери одежду для куклы	1
6	Упражнения на развитие внимания Давайте потанцуем Нагрузи машинку	1
7	Упражнения на развитие воображения Предположим, что	1
8	Упражнения на развитие воображения Предположим, что	1
9	Упражнения на развитие воображения Воображаемая прогулка в лес	1
10	Этюды на выразительность жеста	1

	Ох, ох, что за гром? Самолеты загудели	
11	Этюды на выразительность жеста Чешу, чешу волосыньки Пекла для Варюшки	1
12	Этюд на выразительность жеста Эй, Ванюша, посмотри	1
13	Этюды на выражение основных эмоций Тили, тили, тили – бом Баю, баю, баю, бай	1
14	Этюды на выражение основных эмоций Девуца, девушка Девочки и мальчики	1
15	Этюд на сопоставление различных эмоций Тит, а Тит?	1
16	Этюд на сопоставление различных эмоций На улице две курицы	1
17	Этюд на сопоставление различных эмоций За деревней я гуляла	1
18	Этюд на сопоставление различных эмоций Цок, цок	1
19	Промежуточная аттестация – итоговое занятие	1

4.3. Рабочая программа учебного раздела «Кукольные спектакли»

№	Раздел обучения/ Тема занятия	Количество часов
Раздел 3 «Кукольные спектакли»		
1	Театр ложек «Колобок»	1
2	Кукольный спектакль с верховыми куклами на гапите «Теремок»	1
3	Кукольный спектакль с верховыми куклами на гапите «Как собака себе друга искала»	1
4	Кукольный спектакль с верховыми куклами на гапите «Белоснежка и семь гномов»	1
5	Кукольный спектакль с верховыми куклами на гапите «Коза - дереза»	1
6	Кукольный спектакль с верховыми куклами на	1

	гапите «Два жадных медвежонка»	
7	Волшебная шкатулка	1
8	Игровой урок	1
9	Театрализованная игра с элементами кукольного театра «Путешествие в сказку «Теремок»	1
10	Театрализованная игра «Ярмарка»	1
11	Промежуточная аттестация – итоговое занятие	1

5. Оценочные материалы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Театральный мир» предполагает следующие формы промежуточной аттестации – итоговое занятие.

Промежуточная аттестация детей 4-5 лет проводится после завершения каждого раздела обучения.

Оценивание освоения обучающимися Программы основано на методике Т.С. Комаровой. Ключевой метод отслеживания - наблюдение - позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейший план, наметить перспективу работы всей группы и проведения индивидуальных занятий.

По каждому параметру выставляются балл, затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому ребенку и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы. В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество детей по каждому уровню, %, анализ полученных результатов.

Критерии оценивания	Уровни освоения программы	Дети 4 – 5 лет:
Основы театральной культуры	Высокий 3 балла:	Проявляет устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности

	Средний 2 балла	Проявляет непостоянный интерес к театрально-игровой деятельности
	Низкий 1 балл	Затрудняется назвать различные виды театра, не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности;
Художественно-речевая деятельность	Высокий 3 балла:	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев, может выделить главный сюжет
	Средний 2 балла	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев с помощью педагога
	Низкий 1 балл	Понимает произведение, различает главных героев, пересказывает запомнившиеся отрывки с помощью педагога
Эмоционально-образное развитие	Высокий 3 балла:	Умеют подражать образу героев.
	Средний 2 балла	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях, но демонстрирует с помощью педагога
	Низкий 1 балл	Различает эмоциональные состояния, с помощью воспитателя
Навыки кукловождения	Высокий 3 балла:	Импровизирует с куклами в театральной игре
	Средний 2 балла	Владеет навыками кукловождения, использует в работе над спектаклем.
	Низкий 1 балл	Владеет элементарными навыками кукловождения
Основы коллективной	Высокий 3 балла:	Обладают умением работать в коллективе.

творческой деятельности	Средний 2 балла	Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.
	Низкий 1 балл	Не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности

6. Организационно-педагогические и материально–технические условия реализации программы

Срок реализации программы- 9 месяцев.

Количество занятий в неделю - 2 занятия в неделю по 20 минут, во второй половине дня.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Состав – мобильный.

Программа реализуется педагогом, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки.

Материально – техническое обеспечение

Наименование учебных разделов	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения занятий с перечнем оборудования
Разделы программы: 1. Кукольный театр как вид искусства 2.Этюдный тренаж 3.Кукольные спектакли	Музыкальный зал, столы, стулья по количеству детей, стеллажи, зеркала разного размера, театральные ширмы, книги с литературными произведениями, аудио - записи, атрибуты и декорации, игрушки, наборы тематических картинок, верховые куклы на гапите, перчаточные куклы, костюмы для ряженья, настольные театры, кукольные театры.

7. Методические материалы

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена.

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Работа воспитателя с детьми 4-5 лет должна состоять в поддержании интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации.

Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами.

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года - и с ширмой).

Формы занятий	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение, через общение педагога с ребенком. На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок и схем, танцевальных и характерных для персонажей движений
Подгрупповая и групповая	Проводятся со всеми детьми группы на основе принципов развивающего обучения, личностно-ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала, с учетом санитарно-гигиенических требований к нагрузке и сочетанию различных видов деятельности.
Интегрированные развивающие игры-занятия	Основная цель, которая реализуется в данной форме педагогического процесса, состоит в погружении детей в изучаемое явление реального мира или культуры, в многообразии взаимосвязанных явлений и фактов, создание условий для включения детей в различные сферы деятельности и реализации своих потребностей и интересов, создание способов самовыражения.

Методы работы, включают в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Методическое обеспечение программы

Разделы программы	Методические материалы
Раздел 1 «Кукольный театр как вид искусства»	Учебное пособие: Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ-Сфера, 2009. Методические материалы и средства обучения: книги с литературными произведениями, аудио записи, атрибуты и декорации, игрушки, наборы тематических картинок, перчаточные куклы, костюмы для ряженья, настольные театры.
Раздел 2 «Этюдный тренаж»	Учебное пособие: Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «Театральные игры, этюды, сценки, пьесы». Методические материалы и средства обучения: книги с литературными произведениями, аудио записи, атрибуты и декорации, игрушки, наборы тематических картинок, перчаточные куклы, костюмы для ряженья, настольные театры.
Раздел 3 «Кукольные спектакли»	Учебное пособие: Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «Театральные игры, этюды, сценки, пьесы». Методические материалы и средства обучения: книги с литературными произведениями, аудио записи, атрибуты и декорации, игрушки, наборы тематических картинок, верховые куклы на гапите перчаточные куклы, костюмы для ряженья, настольные театры.

Список литературных источников

1. Князева О.Л. «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2003.
2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ-Сфера, 2009.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
5. Сорокина Н.Д. Программа «Театр - Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «Театральные игры, этюды, сценки, пьесы».